



UNMSM

Unidad de Posgrado

Letras y Ciencias Humanas



Diplomado en Curaduría con Énfasis en Arte Peruano y Latinoamericano Moderno y Contemporáneo



Modalidad:
A distancia



Inicio:
7 de octubre



Duración:
6 meses



Carga
académica:
640 h



Inversión total:
S/ 3,650





UNMSM

Unidad de Posgrado

Letras y Ciencias Humanas

Presentación

En las últimas décadas, el arte peruano y latinoamericano ha adquirido una presencia cada vez más relevante en museos, bienales, ferias y espacios culturales internacionales. Este escenario ha generado la necesidad de formar especialistas capaces de desarrollar proyectos curatoriales desde perspectivas críticas, situadas y contextualizadas.

El Diplomado en Curaduría con énfasis en Arte Peruano y Latinoamericano Moderno y Contemporáneo busca formar profesionales capaces de comprender las genealogías del arte y la curaduría en América Latina, articulando fundamentación teórica, análisis crítico, escritura, diseño museográfico y mediación cultural.

El programa propone una formación interdisciplinaria que integra teoría, investigación y práctica que busca que sus estudiantes promuevan proyectos curatoriales sólidos, éticos y culturalmente pertinentes, capaces de construir narrativas críticas y dialogar con debates sobre memorias, identidades, territorios y representaciones.

****El programa está dirigido a participantes de Perú y del extranjero.***

OBJETIVOS DEL DIPLOMADO



Conocer las teorías y corrientes de pensamiento que cuestionan y sustentan la diversidad política, social y cultural de América Latina.



Analizar críticamente el arte peruano y latinoamericano moderno y contemporáneo.



Comprender metodologías curatoriales aplicadas a exposiciones y proyectos culturales.



Diseñar proyectos curatoriales con enfoque crítico e interdisciplinario.



Fortalecer competencias en mediación cultural, comunicación y gestión de exposiciones.



Desarrollar propuestas curatoriales que visibilicen las identidades indígenas, africanas, mestizas y disidentes que se enuncian en la región.



PERFIL DEL PARTICIPANTE

El diplomado está dirigido a:

- Profesionales de arte, historia del arte y humanidades.
- Egresados de comunicación, educación y ciencias sociales.
- Gestores culturales y trabajadores del sector cultural.
- Interesados en curaduría, exposiciones y gestión cultural.
- Personas con interés en investigación y trabajo interdisciplinario.
- Artistas, investigadores y profesionales vinculados a proyectos curatoriales.



PERFIL DEL EGRESADO

Al finalizar el diplomado, el participante será capaz de:

- Diseñar proyectos curatoriales críticos, interculturales y sostenibles.
- Analizar arte peruano y latinoamericano desde perspectivas situadas.
- Conceptualizar exposiciones con rigor histórico y académico.
- Elaborar textos, catálogos y guiones curatoriales especializados.
- Gestionar exposiciones en espacios públicos, privados e independientes.
- Diseñar estrategias de mediación para públicos diversos.
- Evaluar proyectos curatoriales y su impacto sociocultural.
- Aplicar metodologías curatoriales, museográficas y de mediación cultural.

COORDINADORA

Mg. María Eugenia Yllia Miranda

Licenciada en Arte por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Magíster en Museología y candidata a doctora en Historia del Arte por la UNMSM. Es especialista en gestión patrimonial, museología y estudios curatoriales. Investigadora y curadora vinculada al arte peruano, las visualidades contemporáneas, la museografía crítica y reflexión sobre patrimonio, memoria y la representación de las indigeneidades y disidencias.





MALLA CURRICULAR

PRIMER MÓDULO

- Curaduría: historia, fundamentos y desafíos
- Arte moderno peruano y latinoamericano
- Diseño y gestión de exposiciones

SEGUNDO MÓDULO

- Narrativas y teorías curatoriales I
- Arte contemporáneo peruano y latinoamericano
- Laboratorio de curaduría I

TERCER MÓDULO

- Narrativas y teorías curatoriales II
- Curaduría pedagógica
- Laboratorio de curaduría II



METODOLOGÍA

- Clases virtuales sincrónicas
- Seminarios y talleres especializados
- Laboratorios curatoriales
- Estudio y análisis de casos
- Desarrollo de proyectos aplicados
- Espacios de discusión y retroalimentación crítica

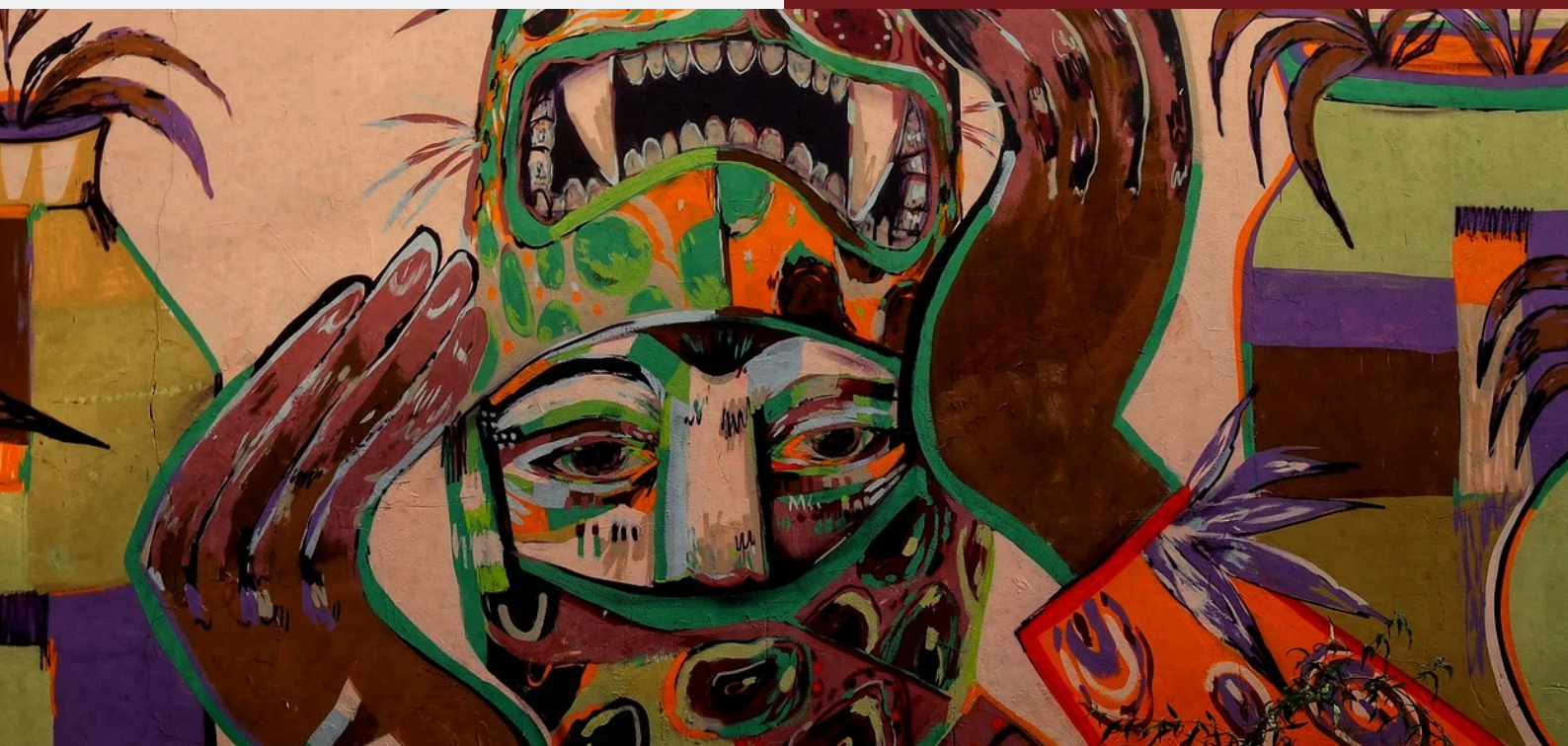
Las sesiones se desarrollarán mediante plataformas virtuales y recursos digitales especializados.



ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

El egresado podrá desempeñarse en:

- Museos y galerías
- Centros culturales
- Instituciones públicas y privadas
- Proyectos curatoriales independientes
- Gestión cultural y mediación artística
- Investigación en arte y cultura
- Producción y coordinación de exposiciones





INVERSIÓN ECONÓMICA

Derecho de enseñanza	S/ 3,000
Derecho de diploma	S/ 650(*)
Inversión total	S/ 3,650

(*) El derecho de diploma (S/ 650) incluye la emisión del diploma (S/ 500) y el trámite administrativo correspondiente (S/ 150). El pago deberá efectuarse dentro de los 5 días hábiles posteriores a la culminación del programa.

Participantes extranjeros: el pago se efectúa en moneda nacional (soles), según el tipo de cambio vigente publicado por la SBS a la fecha de la transacción. Las comisiones o gastos asociados a transferencias bancarias no están incluidos.

MODALIDAD DE PAGO

PAGO ÚNICO

S/ 3,000

PAGO FRACCIONADO EN 2 CUOTAS

Cuota 1	S/ 1,500
Cuota 2	S/ 1,500

5 RAZONES PARA ELEGIR SAN MARCOS

Respaldo académico de San Marcos, con formación especializada y de alto reconocimiento.

Formación especializada en curaduría, articulando investigación, práctica expositiva y reflexión crítica sobre el arte.

Aplicación de metodologías curatoriales para investigar, seleccionar obras, construir discursos y diseñar exposiciones.

Perspectiva crítica y situada para comprender el arte latinoamericano desde sus contextos históricos, sociales y culturales.

Formación integral para desarrollar proyectos curatoriales, incorporando gestión, mediación y difusión cultural en diversos espacios.



INSCRÍBETE

Da el siguiente paso en tu formación profesional.

Completa el formulario de inscripción:
<https://forms.gle/huuCmMnrctbPC7Jz8>

INFORMES

 Av. Carlos Germán Amezaga, 375, Cercado de Lima, Perú

 619-7000, *anexo 2858*

 982 085 037

 admisionposgrado.letras@unmsm.edu.pe

 <https://posgradoletras.unmsm.edu.pe/>

